

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
Área:	ARTISTICA	Asignatura:	ARTISTICA	
Periodo:	IV	Grado:	PRIMERO	
Fecha inicio:	SEPTIEMBRE	Fecha final:	NOVIEMBRE	
Intensidad Horaria semanal: 2				

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo la contemplación posibilita la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos?

COMPETENCIAS:

Construye y reconoce elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.

ESTANDARES:

- Evidencia una capacidad para percibir sus propias evocaciones y fantasías de la naturaleza, de los demás y de las cosas.
- Muestra apertura al dialogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.
- Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. –
- Denota interés por observar la naturaleza. –
- Se relaciona con los otros y las cosas movidas por sus gustos, confiadas y sin temor.
- Manifiesta gusto y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.
- Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
SEMANA 1	Presentación del área.	<ul style="list-style-type: none"> Rótulo en la carpeta del cuarto periodo Consignar el plan de área del cuarto periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de bloc. Colores. Marcadores. Carpetas. 		<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETATIVO Interpreta su mundo a través de sus sentidos y emociones. ARGUMENTATIVO Expone argumentos y razonamientos críticos y autocríticos de la expresión artística. PROPOSITIVO Propone y desarrolla soluciones gráficas del lenguaje artístico.
SEMANA 2	grafomotricidad	Reconoce trazos con una buena coordinación viso motora. <ul style="list-style-type: none"> Explicación. Sigue las instrucciones y realiza los trazos en la ficha. Observa los trazos y realiza el ejercicio. Realizar ficha de elefante con lana, líneas rectas y curvas. (fichas carpeta artística) https://www.dibujemos.com/artistica/articles/gimnasia-de-trazos		Calificación de tarea.	
SEMANA 3	Practicar ejercicios de grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes clases de líneas. Clases de líneas. Las líneas se presentan de diferentes calibres, colores y direcciones, pueden ser horizontales, verticales, curvas, perpendiculares, paralelas, oblicuas etc. Observar y dibujar ejemplos. 		Revisión de tarea.	
SEMANA 4	Ritmo de la línea.	<ul style="list-style-type: none"> Creo una composición a partir de la línea como elemento gráfico. Explicación. Sigue las instrucciones y realiza la ficha. Libro aprendamos con arte página # 26.			

DEL 7 DE OCTUBRE AL 11.	RECESO ESCOLAR				
SEMANA 5	El punto.	Consignación: EL PUNTO. Es el elemento grafico del dibujo o de la comunicación. Representación de puntos. <ul style="list-style-type: none">• Explicación. Dibujo de paisaje con puntos en su contorno.			
SEMANA 6	Técnica del punto.	Trabajo practico. <ul style="list-style-type: none">• Sigue las instrucciones y realiza la ficha. (decora con puntos)		Calificación de carpeta.	
SEMANA 7	Técnica del punto.	Trabajo practico. <ul style="list-style-type: none">• Sigue las instrucciones y realiza la ficha. (decora con puntos) Ficha pez. (La ficha está calcada carpeta artística)			
SEMANA 8	Técnica del punto	Continuación de la clase anterior. <ul style="list-style-type: none">• Explicación.• Sigue las instrucciones y de forma creativa decora la ficha de la tortuga con puntos de colores. (Ficha carpeta de trabajo)		Calificación de tarea.	
SEMANA 9	PLANES DE MEJORAMIENTO	Realizar refuerzos de las áreas con desempeño bajo.			
SEMANA 10	Semana institucional	<ul style="list-style-type: none">• ENTREGA DE INFORMES• LIBROS REGLAMENTARIOS• REUNIÓN			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
4. Trabajos de consulta.
5. Exposiciones.
6. Desarrollo de talleres.
7. Desarrollo de competencias texto guía.
8. Informe de lectura.
9. Mapas mentales.
10. Mapas conceptuales.
11. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
12. Portafolio.
13. Fichero o glosario.
14. Webquest.
15. Plataforma ADN.
16. H.B.A. (Habilidades Básicas de Aprendizaje)
17. A.A.A. (Actividad de Afianzamiento de Aprendizaje)
18. A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje)

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %						ACTITUDINAL 10 %	
Semana 1 Y 2	Semana 3 Y 4	Semana 5 Y 6	Semana 7 Y 8	Semana 8	Semana 9	DOCENTE	ESTUDIANTE
Participación en clase y respeto por la palabra	Trabajo Individual. PLATAFORMA INSTITUCIONAL	Trabajos de consulta. PLATAFORMA INSTITUCIONAL	Desarrollo de talleres PLATAFORMA INSTITUCIONAL	Participación en clase y respeto por la palabra CLASE ON LINE	A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje) Trabajos de consulta. REVISIÓN DURANTE LA CLASE	COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9